

Rauw en geil poppentheater over mijnstreek

De Gelderlander NY-812R Dond

Een nieuwe vorm van poppentheater door theater Winterberg.

door Jaap Bak

NIJMEGEN - Arthur Japin, winnaar van de Libris Literatuurprijs 2005, was lovend over het theaterstuk *De Wolkenfabriek*. In het stuk komen poppen voor, maar de kijker heeft volgens Japin helemaal niet meer door dat het om poppen gaat. Japin zag door het fantastische spel alleen maar personen. Voor dit staaltje van goede speltechniek en overtuigende teksten zorgen Meike van den Akker en Marlyn Coetsier. Beiden zijn de oprichter van theatergroep Winterberg.

Zij hebben een rauw theaterstuk geschreven over de mijnstreek in Limburg. Over de kompels, over de stoflonen, de dagelijkse sleur van het werken ondergronds en de troosteloosheid van het bestaan in de mijndorpen. De toeschouwer kijkt door de ogen van een dochttertje van één van de mijnwerkers. En dat meisje wordt al snel enkele illusies armer, want pa-

pa gaat niet op bezoek bij de sprookjesprinses, maar gewoon bij de dorpsheer.

Jaren later keert ze als volwassen vrouw terug naar haar geboortedorp. Niet uit nostalgie maar uit bittere noodzaak. Ook zij verkoopt zich aan de mannen van de mijn. De beide theatermaaksters gebruiken in hun toneelstukken poppen.

Winterberg heeft het poppentheater een volwassen karakter gegeven

Marlyn Coetsier (26) is poppenspeler, bouwt de poppen zelf, is theatermaker en actrice en ze doet dat samen met Meike van den Akker. In 2004 vroegen ze aan Arthur Japin of ze de gegevens van zijn *De Wolkenfabriek* mochten gebruiken voor hun stuk. Daar had Japin geen bezwaar tegen. Sinds die tijd experimenteren Meike en Marlyn met het verhaal, met het decor en met de poppen die een belangrijke plaats innemen.

Het bleef met de poppen te lieflijk en te tuttig. Daarom werd regis-

seur Eva Bauknecht om advies gevraagd.

De uitvoering moest rauwer, moest geiler, want dat liet het verhaal toe. Het was geen rozengeur en maneschijn in de mijnstreek. Het was een onmogelijk bestaan van generaties kolendelvers die hun leven ondergronds riskeerden en zelfs in de dood nog een trap na kregen, zoals destijds gebeurde tijdens een hardvochtige toespraak van de directeur van de Wilhelminamijn na de ramp waarbij diverse kompels omkwamen.

De Wolkenfabriek is een voorstelling met een autowrak, 128 objecten en en maar liefst 46 verschillende poppen. En daarmee wordt een realistisch verhaal verteld, waarbij de scheidslijn tussen mensen en poppen langs lijken te vervagen.

De voorstelling van theatergroep Winterberg is op 25 januari te zien in de Steigerzaal van De Lindenberg. Aanvang 20.30 uur.

De Wolkenfabriek

- ▶ De titel *De Wolkenfabriek* is ontleend aan een verhaal van Arthur Japin.
- ▶ Theatergroep Winterberg is in Polen opgericht door Marlyn Coetsier en Meike van den Akker.
- ▶ Coetsier studeerde in 2002 af aan de Toneelschool in Arnhem. Zij volgde in 2003 een masterclass poppenspeler en -maakster in Berlijn. Daarna





Scène uit Wolkenfabriek van theatergroep Winterberg.

ging ze naar Polen voor nog een masterclass.

► In 2004 keerden zij en Van den Akker terug in Nederland.